



*Gérard Pollet marche pour ELA de Toulouse à St-Petersbourg  
avec « Les Contemplations » de Victor Hugo.*

LE COMÉDIEN  
GÉRARD POLLET  
A ENTREPRIS UNE MARCHÉ  
À TRAVERS L'EUROPE.  
PENDANT 14 ANS  
À RAISON D'UN À  
DEUX MOIS PAR AN.

Départ 12 mai 2015  
Toulouse - Cité de l'Espace  
Arrivée le 12 mai 2028  
à Saint-Petersbourg

*l'espoir  
en chemin*

MARCHÉ du 12 mai 2015  
au 12 mai 2028

*Né d'une volonté artistique, citoyenne et humanitaire, à la mémoire de mon fils Christophe emporté par une Leucodystrophie à l'âge de 14 ans, l'Espoir en Chemin a été créé en 2015 pour l'Association ELA •*

Au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les entreprises, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives, accompagné d'artistes d'horizons divers. Je suis parti à pied le 12 mai 2015 de la Cité de L'Espace à Toulouse pour une marche de 14 ans avec « Les Contemplations de Victor Hugo », œuvre poétique majeure qui trouve tout son sens dans les questionnements universels qu'elle soulève. Les fonds récoltés sont intégralement reversés à ELA et à la lutte contre les leucodystrophies. Gérard Pollet, comédien, ancien professeur au Conservatoire de Toulouse.



*“Tout est changé, tout est changé, une terrible beauté est née”\* ... Le 12 mai.*

*L'Espoir en Chemin est né d'une rencontre, d'un acte de parole, d'une lecture des Contemplations de Victor Hugo devant mes élèves du Conservatoire. Cette beauté partagée, cet échange dans l'instant, cette langue en fusion qui creuse, qui avance, cette poésie fulgurante, ouverte aux autres, ouverte au monde... Le théâtre m'a sauvé la vie. En 2002, j'ai parcouru 2500 kilomètres à pied à travers la France. Je venais de perdre mon fils Christophe. La marche m'a permis de reprendre pied, peu à peu. Ce 12 mai, quatorze ans après cette dévastation, je pars. L'Espoir en Chemin est un acte citoyen. L'Espoir en Chemin, c'est aller vers l'autre, c'est défendre l'art, les artistes, la culture comme rempart contre la barbarie et l'obscurantisme. C'est transmettre cette beauté qui nous sauve de l'agonie, de la désespérance, de la léthargie et de l'indifférence complices. C'est avoir connu la souffrance et vouloir l'épargner aux autres. C'est faire connaître le combat d'ELA et des leucodystrophies. C'est aller dans les écoles parler de la liberté, de l'engagement et de la citoyenneté. C'est faire entrer la poésie dans l'Entreprise. C'est traverser la France et l'Europe à pied pendant quatorze ans avec Les Contemplations de Victor Hugo et une multitude de poètes et penseurs. C'est faire des haltes sur le chemin et réunir des artistes, c'est inventer ensemble des spectacles solidaires dans les lieux les plus divers. C'est témoigner et engager sa chair dans l'action, c'est ouvrir des chemins, arpenter des territoires, Rompre “la glace à la hâche”, glace de l'inertie, du repli sur soi, de l'abandon, C'est éradiquer les leucodystrophies de la surface de la Terre.*

*Gérard POLLET*

*Cité de l'Espace à Toulouse - 12 mai 2015 -*

*(\*William Butler Yeats, poète irlandais)*

*Gérard Pollet, Chargé de Mission l'Espoir en Chemin  
06 81 02 87 89. gerard.pollet@ela-asso.com*

**l'espoir  
en chemin**

**MERCI À TOUS !**



« Ce qui sauve c'est de faire un pas. Encore un pas.  
C'est toujours le même pas que l'on recommence »  
(Terre des hommes. Saint-Exupéry)

# Le projet 2015-2028

## 14 ans, 10 000 km à pied, 10 pays traversés



Hervé Hôte, photographe

L'art et la culture ont la force de nous révéler à nous-mêmes et d'attribuer de la valeur et du sens à chacun de nos engagements. **Par le biais des arts et de la littérature**, l'objectif de *L'espoir en Chemin* est de sensibiliser le plus grand nombre à la lutte contre les leucodystrophies, susciter dans les écoles, les entreprises et les régions, toute action citoyenne favorisant l'entraide et la solidarité et récolter des dons sur le chemin.

✓ L'intervention de Gérard Pollet dans **les écoles** avec les poèmes de Victor Hugo et son témoignage personnel offrira à ces jeunes citoyens la possibilité d'une prise de conscience et d'un véritable engagement humain. Elle permettra d'informer les jeunes sur l'existence de ces maladies et la nécessité de se mobiliser pour cette cause forte.

L'objet de la venue de Gérard Pollet est d'inciter les chefs d'Établissements, professeurs et élèves, à s'engager en s'inscrivant à « **Mets tes Baskets** », action fédératrice et citoyenne créée par ELA en 1994 et parrainée par le Ministère de l'Éducation nationale. Grâce aux carnets de parrainage remis à chaque enfant participant, ELA a permis de récolter plus de 30 millions d'euros, intégralement reversés à la Recherche sur les leucodystrophies.

✓ **Les entreprises** pour qui l'engagement responsable et sociétal est une valeur partagée pourront participer à l'Espoir en Chemin.

1/ En s'inscrivant à l'opération « **Mets tes baskets dans l'Entreprise** », événement solidaire.

2/ En organisant lors de la venue à pied de Gérard Pollet une rencontre à l'heure de la pause déjeuner avec les collaborateurs de l'entreprise.

Ce moment convivial d'échange et de partage sera l'occasion pour Gérard Pollet • de rappeler le sens de son engagement et de son combat au sein d'ELA • de présenter l'Association, ses objectifs, ses enjeux cruciaux et les espoirs de traitements • enfin d'apporter son témoignage de père, à travers la récitation du poème « Le Revenant » de Victor Hugo qui évoque la douleur d'une mère face à l'épreuve de la maladie de son enfant - la beauté de l'amour maternel, le choc du diagnostic, la maladie qui progresse inexorablement, le deuil, puis la lente reconstruction et la vie qui reprend le dessus.

3/ En accompagnant symboliquement quelques pas Gérard Pollet sur le chemin de son étape future.

✓ Enfin **les régions, villes et villages** traversés pourront se montrer solidaires • en s'engageant financièrement • par la mise à disposition d'un lieu emblématique de la ville • par la mobilisation des Services Communication pour annoncer l'évènement culturel. •

# Dix-neuf poèmes de Victor Hugo récités par Gérard Pollet.

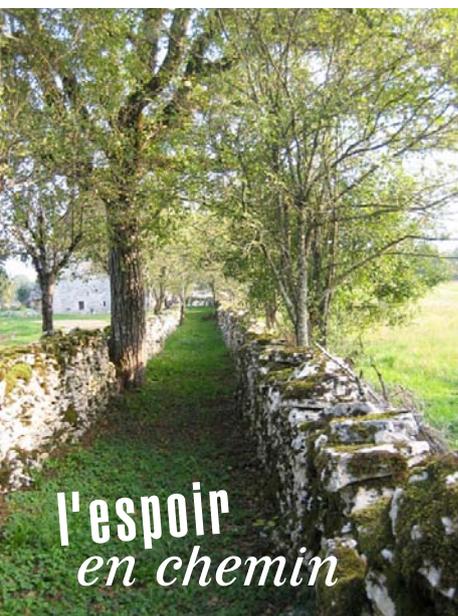


Philippe Hanula, photographe

« Qui que nous soyons, nous sommes  
les aventuriers de notre idée » V.Hugo

4

Les poèmes sont accompagnés  
de lectures d'extraits de  
**Les travailleurs de la mer.**



Après Toulouse, Avignon et Bilbao,  
Gérard Pollet reprend sa marche  
de Guérande au Pays Basque.  
Du 14 septembre au 14 novembre 2018.

Elle sera précédée d'un prologue à Nay (64),  
à l'occasion des Journées du Patrimoine (14-16 sept.).

MARCHE du 12 mai 2015  
au 12 mai 2028

## Les Contemplations

- *Livre I*  
Rencontre
- *Livre II*  
Viens ! une flûte invisible  
Aimons toujours, aimons encore !
- *Livre III*  
Le revenant (Dédié aux familles d'ELA.)
- *Livre IV*  
Oh je fus comme fou...  
Elle avait pris ce pli...  
Pendant que le marin...  
A quoi songeaient les deux cavaliers  
dans la forêt ?  
Demain dès l'aube...  
A Villequier  
Auguste Vacquerie
- *Livre V*  
Apparition  
Le mendiant  
J'ai cueilli cette fleur pour toi sur la colline
- *Livre VI*  
Ce que c'est que la mort  
Éclaircie  
Cadaver (Dédié à Antoni.)

## Les Châtiments

Puisque le Juste est dans l'abîme  
Stella ou la lumière de l'espérance  
« La liberté est couchée à terre comme  
une femme morte qu'on vient de noyer »  
V. Hugo

L'exploration du recueil de Victor Hugo permettra d'envisager la poésie comme espace de liberté et source de création, ainsi que de questionner sur le sens de l'engagement citoyen. Cultivant la rencontre insolite et le mélange des arts, ce projet intergénérationnel a pour but de lutter contre le défaitisme, l'indifférence et le péril du monde dans lequel nous vivons •

## Victor Hugo (1802-1885)

(Poète, dramaturge, écrivain, dessinateur, penseur,  
homme politique et intellectuel engagé)

C'est au cours de ses dix-neuf ans d'exil, suite au coup d'Etat de Napoléon III en 1851, que Victor Hugo compose *Les Contemplations*, œuvre poétique majeure de la littérature française. Les thématiques qui construisent ce recueil lyrique et engagé se prêtent à l'actualité : le temps, la mémoire et la mort sont des sujets qui font écho, deux siècles plus tard, dans nos sociétés contemporaines.



Victor Hugo évoque son désespoir et son incompréhension face à la perte prématurée de son enfant, notamment illustrés à travers le poème « *Oh je fus comme fou...* ». La nécessité de reconstruction et de continuité est essentielle dans la poésie d'Hugo, qu'elle concerne l'être, la famille ou la société. C'est ainsi que « *Le revenant* » évoque la douleur de parents impuissants face à la maladie qui dévaste leur enfant. Véritable mise en scène de la parole poétique, cette oeuvre romantique témoigne de la déchirure entre le désir du repli solitaire et le besoin d'aller vers le monde. Le poète fait usage de l'intime pour convoquer l'universel, en soulevant tout au long de son oeuvre des questionnements métaphysiques sur la vie, la mort, la foi ou encore le rapport à l'autre. « *A qui donc sommes-nous ?* »

La compréhension de ce que nous sommes, de ce qui nous entoure, l'importance de la rencontre et de l'engagement citoyen, tous ces principes se regroupent sous ce qu'il nomme « l'essentiel ». Fervent défenseur des libertés, Hugo encourage au moyen de sa poésie l'altruisme, l'équité et la fraternité, notamment à travers l'image du « *mendiant* » qu'il accueille dans sa maison comme un égal. Il définit l'art comme persistance de la mémoire et le suggère comme lutte contre l'oubli.

« *Chaque homme dans sa nuit s'en va vers sa lumière.* » Victor Hugo avance que la clef de l'être réside dans la constance du mouvement. C'est de là que lui vient son besoin de marcher pour penser et se sentir acteur du monde. Fouler le sol pour se rapprocher de soi, faire germer de nouvelles idées, sortir des sentiers battus...

Finalement, il fait de la contemplation poétique un véritable acte humaniste en démontrant qu'une attention portée au monde est un premier pas fait vers autrui •

## Intérêts pédagogiques

Cette intervention au sein des écoles est l'occasion pour vous d'envisager avec vos élèves le recueil de Victor Hugo sous ses aspects universels et de redonner au langage poétique toute sa vivacité. Les moyens détournés du théâtre, de la diction, des arts plastiques donneront au groupe une approche particulière de cette œuvre classique, la rendant ludique et accessible.

Etant lui-même un geste humanitaire, le projet encourage vos élèves à acter de manière citoyenne, notamment en s'investissant dans des ateliers participatifs avec Gérard Pollet. Il est également un moyen de promulguer l'art, la culture, et l'acte poétique comme réponse à la cruauté.

La grande diversité des thématiques abordées vous permet d'imaginer l'approche de votre choix pour captiver vos élèves, selon les différentes classes et spécialités d'enseignement. La pluridisciplinarité du projet vous laisse libre d'élaborer un projet qui vous tient à cœur, par exemple autour de l'œuvre de Victor Hugo, de la marche, ou encore du théâtre.

Ces interventions sont des modules adaptables à votre structure, au projet que vous souhaitez mener, et visent à se rapprocher au plus près de vos élèves. Il peut s'agir d'un montage de textes dits allant de dix à cinquante minutes, ou de lectures de poèmes de votre choix.

L'objectif est de mettre en place des formes participatives avec les élèves, afin que ceux-ci puissent prendre pleinement part à l'expérience. L'intervention d'une tierce personne au sein d'une classe ou d'un groupe scolaire peut être l'occasion d'une parenthèse où chacun est libre de s'exprimer sans la peur du regard de l'autre. C'est la possibilité de se découvrir sous d'autres facettes, de consolider les liens. Un apport bénéfique sur les plans de l'échange, de la solidarité et des relations humaines.

✓ Aussi, nous vous soumettons ci-dessous quelques pistes d'ateliers à mettre en place avec vos élèves, en amont de l'intervention, qui pourront être poursuivies avec Gérard Pollet.

**Les ateliers d'Écriture** permettent de s'approprier les mots, et d'utiliser le langage comme un véritable outil d'émancipation. De nombreuses thématiques peuvent être source de composition : la poésie engagée, la maladie, l'exil, l'absence...

**Le cours de Français** peut facilement se prêter au jeu en proposant aux élèves de débattre ou de composer sur des sujets au cœur du projet L'Espoir en Chemin : l'Art, la marche, Autrui, l'engagement artistique et citoyen... Sous de nombreux aspects, **le cours de Théâtre** est enclin à tisser des liens avec ce projet. Parce que Victor Hugo est un auteur dramatique, parce que Gérard Pollet est comédien et ancien professeur d'art dramatique au Conservatoire de Toulouse, votre cours sera par exemple l'occasion d'une réflexion sur la transposition de la forme poétique au plateau, et de sa mise en pratique à partir de poèmes choisis...

**Les Arts Plastiques** s'ancrent naturellement dans le sujet puisqu'ils sont un moyen d'expression fort et efficace. Vous pourriez proposer à vos élèves de créer, à l'instar de Victor Hugo, des lavis ou des croquis inspirés de poèmes des Contemplations. Ces créations pourraient donner lieu à une petite exposition au sein de votre structure...

En cours d'**Histoire et d'Éducation Civique**, vous pourrez aborder avec vos élèves les questions de liberté d'expression, d'exercice de la citoyenneté, leur histoire et leurs limites. A quel moment la République est-elle menacée ?

Enfin, le cours d'**Éducation Physique et Sportive** mais également tous les types de classes sont invités à marcher en compagnie de Gérard Pollet, le temps de quelques heures. Cette proposition est à définir précisément avec vous et votre structure. ●

# 70 artistes sur le chemin, avec Les Contemplations de Victor Hugo.

2015/2017

## Nadia Biquet - Chorale d'enfants Geste et musique

Auteur compositeur, pianiste, Directrice artistique de la Chorale d'Enfants Geste et Musique. À composé 6 mélodies pour chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle, inspirées des Contemplations de Victor Hugo. Elles ont été interprétées en avant première le 18 mars 2017 à la Salle des Bateliers de Toulouse.

## Henri Harent

Il a parcouru le monde entier, a été le partenaire de Rodolphe Noureev, soliste avec la Compagnie Roland Petit, la Compagnie Maurice Béjart... Il est aujourd'hui chorégraphe, sculpteur et musicien de hang...

## Eloise Urbain

Pianiste, lauréate des Fondations Cziffra et Menuhin, elle se produit dans de nombreux concerts et festivals, aux côtés de chanteurs de renommée internationale. Elle interprétera des œuvres de Granados, Listz, Prokofiev.

## Omar Hasan

Ancien international de l'équipe de rugby d'Argentine, champion de France et d'Europe avec le Stade toulousain, parrain officiel d'ELA. Chanteur lyrique professionnel, il interprétera des œuvres de Carlos Gardel et d'Astor Piazzolla...

## Claude Boyer

Dessinateur Illustrateur, viendra faire des croquis sur le Chemin.

## Irina Medvedeva

Premier Prix de violon du Conservatoire Supérieur Tchaïkovski à Moscou et professeur. Assistante de Leonid Kogan, Lauréate des Grands prix internationaux, elle se produit en concerts dans de nombreux pays. Elle interprétera des œuvres extraites des Partitas de Bach pour violon seul.

## Chris Charpentier

Exposition du 2 au 13 mai 2016 – CMS Toulouse. « Face aux événements soudains et tragiques de l'existence, nous cherchons tous avec notre petite boussole improvisée à rejoindre un port ami qui nous accueillera ». Chris Charpentier présente une dizaine de ses créations contemporaines dont deux, inspirés des poèmes des Contemplations ont été proposées à la vente au profit d'ELA.

## Gérard Pollet

Formé au théâtre par Jean-Laurent Cochet, a joué de nombreux rôles du répertoire dont Agathon dans le Banquet de Platon, Verchinine dans Les Trois Sœurs de Tchekhov, Ulysse dans Les Troyennes de Sénèque au Théâtre Garonne à Toulouse en 91. Primé au festival d'Avignon Off en 89 pour son spectacle "Charles Cros" créée à la Bibliothèque Nationale pour le Centenaire Charles Cros en 88. Il interpréta en 97 "Le Maître et Marguerite" de Boulgakov (le maître) au Théâtre de La Tempête à Paris, et "Antigone" d'après Sophocle (Créon) : 100 représentations, 2500 km à pied à travers la France. Professeur au Théâtre du Conservatoire de Toulouse.

Henri Harent, Joueur de hang  
Andrée Benchetrit, Comédienne  
Florence Payros, Comédienne  
Bruno Ruiz, Poète-chanteur  
Pascal Papini, Comédien  
Jean-Pierre Beaudon, Comédien  
Cathie Brisset, Photographe  
Anna Ramade, Chanteuse  
Mélinda Rouquier, Violoncelliste  
Céline Nogueira, Metteur en scène  
Georges Bézombes, Clown  
Celine Bernat, Comédienne

Fabienne Lépineux, Conteuse  
Thierry Almon, Comédien  
Olivier Pollet, Cinéaste  
Zizi Echenne, Chanteuse  
Fabienne Welter, Pianiste  
Jean-Claude Chekroun, Congas  
Heddy Maalem et ses danseurs :  
Anne-Marie Van, Alias Nach,  
et Romual Kabore.  
Sébastien Lange, Comédien  
Eric Lareine, Chanteur  
Gilles de la Buarey, Pianiste

Jacqueline Lalande, Conteuse  
Frédéric Salbans, Guitariste  
Patrick Poivre d'Arvor, Ecrivain  
Stéphane Roux, Comédien  
Hervé Hôte, Photographe  
Jacques Echène, guitariste  
Jean-Louis Ohms, Hautboïste  
Joseph Martin, Hautboïste  
Ama Martin, pianiste  
et les 12 enfants de la Chorale  
Geste & Musique  
Philippe Hanula, photographe...

Six mélodies pour chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle, composées par Nadia Biquet

Les 6 mélodies pour chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle, inspirées des Contemplations de Victor Hugo, sont nées de ma rencontre avec Gérard POLLET.

Gérard est un homme qui marche.

Il marche en la mémoire de son fils Christophe, mort d'une leucodystrophie à l'âge de 14 ans, comme pour exorciser sa souffrance de père, ses questionnements d'homme.

Il marche pour être utile, pour parler de la maladie et récolter des dons pour l'association ELA.

Il marche pour sensibiliser les jeunes à travers la littérature, pour leur parler de l'espoir, de la mort, avec une simplicité et une force extraordinaire.

Gérard parle de son histoire, échange, récite.

Il récite avec force et profondeur des poèmes choisis dans le recueil des Contemplations de Victor HUGO.

De cette rencontre naît en moi, comme une résonance, une errance de mots et de mélodies. Mon inspiration a plongé dans cet abîme que l'on rencontre tous un jour, tôt ou tard, lorsque la mort nous côtoie.

Trop proche des gens que l'on aime, mais pas assez pour nous emporter avec eux. Elle nous dévaste, puis avec le temps, nous ouvre de nouvelles dimensions d'Espace et de Temps.

# Rappel des 65 actions engagées en 2015 et 2016 autour des Contemplations de Victor Hugo.

## Marche 2015 de Toulouse à Avignon

• Six Lycées : Paul Riquet de St. Orens, Vincent Auriol de Revel, Paul Valéry de Sète, Jean Mermoz de Montpellier, Louis Feuillade et Victor Hugo de Lunel. • Trois Collèges : Pic de Beziers, Frédéric Mistral de Lunel, Viala d'Avignon et École Philippe Foré de Bérat. • Les librairies : du Beffroi de Revel, La Passerelle de Sorèze, Les Mots & Cies de Carcassonne, et Ombres Blanches de Toulouse. • Les Spectacles « à la maison » : Caveirac, Arles, Villeneuve-les-Avignons. • Et, Centre Européen de la Poésie d'Avignon, Cour de la Maison Jean Vilar, Théâtre des Vents d'Avignon, Parvis Sainte Anne de Boulbon, Les 9 écluses et la Cour de l'Hôtel Fayet, La Maison d'acteurs de Carcassonne, la Bibliothèque de Cavanac, Les Jardins de Villefranche-de-Lauragais, le Foyer rural de Brax, le Centre de formation du TFC, la Cité de L'Espace de la Ville de Toulouse, Musée des Arts et Métiers du livre de Montolieu, La Bibliothèque et la Salle Campagn'art de Bérat, La Médiathèque François Mitterrand Sète, La Salle du CM de Revel.

## Marche 2016 de Toulouse à Bilbao

• Nailloux - École de Musique - Ama Martin Pianiste, Joseph Martin et Jean-Louis Homs Hauboistes. • Lherm - Collège Flora Tristan. • Bérat - marche poétique jusqu'à Gratens avec l'Association ART'IST. • Martres-Tolosane - Jardin du grand presbytère, avec Henri Harent, joueur de Hang. • Fousseret - Collège Pierre et Marie Curie, marche avec les collégiens de Mondavezan à Fousseret. • Aurignac - Cinéma d'Aurignac. • Toulouse CMS - Vernissage de Chris Carpentier - Participation Omar Hasan, Chorale d'enfants Geste et Musique avec le soutien de la ville de Toulouse. • Saint-Gaudens - Festival Jazz en Comminges, rencontre avec le jeune public. • Valcabrière, St-Bertrand de Comminges, Nestier, Escaladiou. • Bagnères-de-Bigorre - Lycée Victor Duruy, Cinéma Le Maintenon. • Lourdes - Centre d'Information Jacquaire, À la Croisée des Chemins. • Pau. • Oloron, L'Hôpital Ste-Blaise, Mauléon. • St-Jean-Pied-de-Port, Cambo-les-Bains. • Bayonne - Dans le cadre de Mai des Arts et de Nuits des Musées - Parcours d'artistes. • Bayonne - Lycée René Cassin. • Bayonne - Ehpad Harambillet de Bayonne. • St-jean-de-Luz - Lycée Maurice Ravel 8h30 - Salons de la Mairie. • Ciboure - Lycée de La Mer. • Domaine d'Abbadia, Asporotstipi - Maison de La Corniche Basque. • Hendaye - Collège St-Vincent - Collège Arandatz - Lycée Aizpardi. • Hendaye - Centre Culturel Mendi Zolan. • Hendaye, St-Sebastien via le Chemin de Compostelle jusqu'à Bilbao. • Bilbao - Lycée Français de Bilbao. • Magrit (près Limoux) Fête des Cabanes. • Ausseing - Eglise d'Ausseing - Concert/poésie avec Claudie Flaminn, danseuse... • Boulbon - « À la maison ».



Reconnue d'utilité publique depuis 1996, ELA, l'Association fondée en 1992 par Guy Alba Président ELA International et Pascal Prin, président d'ELA France, regroupe des familles qui se mobilisent pour vaincre les leucodystrophies, maladies génétiques dégénératives qui détruisent la myéline (la gaine des nerfs) du système nerveux central. Chaque semaine en France, 3 à 6 enfants (20 à 40 en Europe) naissent atteints de ces maladies. Depuis sa création, l'Association a financé plus de 550 programmes pour un total de 46 millions d'euros. Aider la recherche et accompagner dans leur quotidien les familles touchées par une leucodystrophie sont les priorités de l'Association.

[www.ela-asso.com](http://www.ela-asso.com) #ELA #MetstesBaskets #MTB #MTBE

## Soutien à ELA/L'Espoir en Chemin 2018.

**Vous pouvez faire un don :**

✓ **par SMS** : faites : #DonParSms de 20 € euros en envoyant : ESPOIR au 92912

✓ **un don sécurisé en ligne** sur la page de collecte ALVARUM <http://www.alvarum.com/espoirenchemin2018>

✓ **un chèque** libellé au nom d'ELA adressé à ELA, Projet L'Espoir en Chemin 2018, CS 61024 54521 Laxou Cedex (reçu fiscal sur demande).

Tous les dons récoltés au cours de la marche seront reversés intégralement à ELA et à la Recherche contre les leucodystrophies.

 <https://twitter.com/elaofficielle>

 <https://fr-fr.facebook.com/ELAOfficielle>

L'Espoir en Chemin est soutenu par : La Foulée Braxéenne, Savco, Fondation TFC, et par les villes de : Ausseing, Avignon, Bagnière-de-Bigorre, Bayonne, Bérat, Brax, Cavanac, Hendaye, Martre-Tolosane, Montolieu, Nailloux, Pau, Revel, Sète, Saint-Gaudens, Saint-Jean-de-Luz, Toulouse, Villefranche-de-Lauragais, Villeneuve-lès-Avignons.

L'ESPOIR EN CHEMIN EST SOUTENU FINANCIÈREMENT PAR LA RÉGION OCCITANIE, PACA, ET LE DÉPT. HAUTE GARONNE.